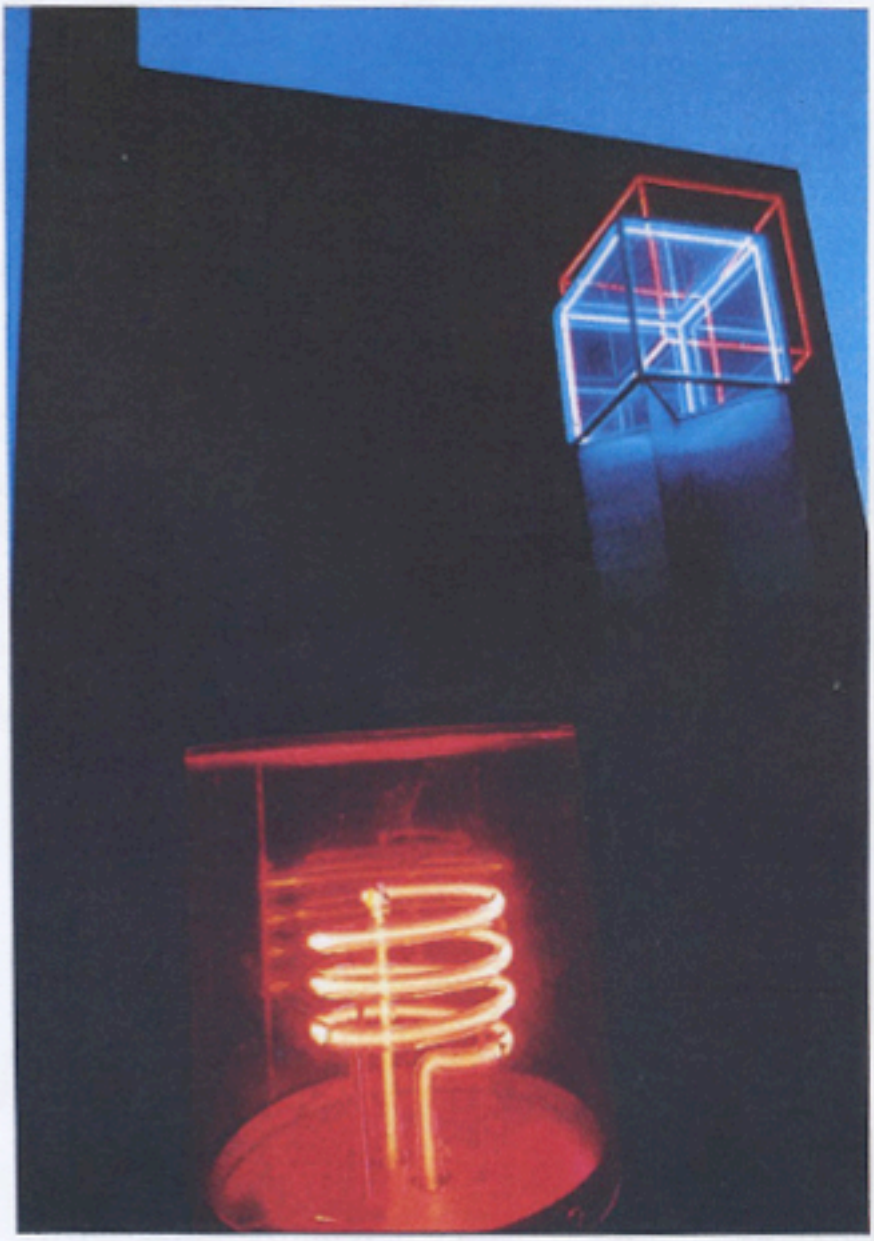
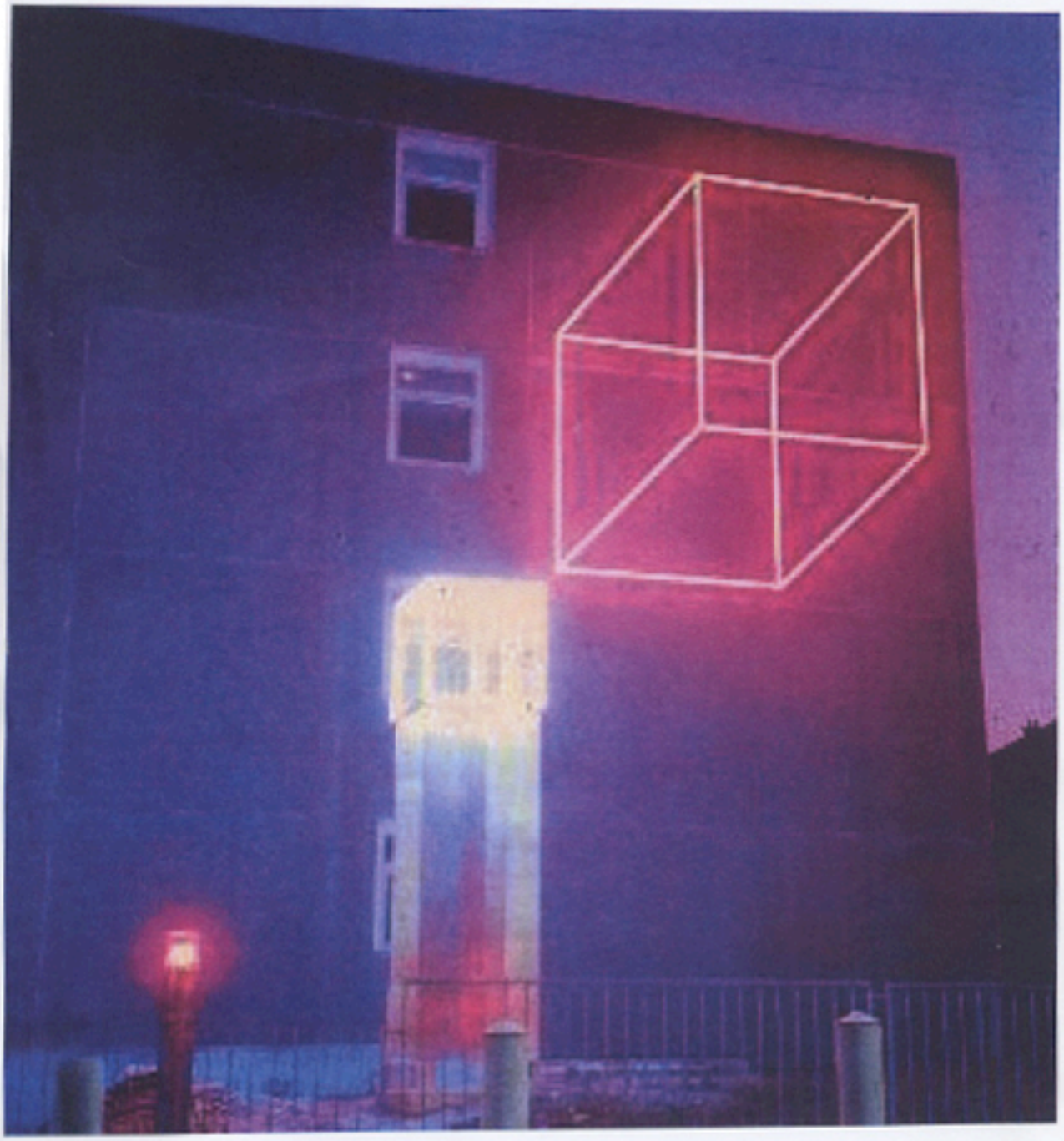
Piotr Kowalski (1927 – 2004)
Projection d'un cube
1971
Collège Paul Eluard Châtillon

Recherches d'archivage Joël Auxenfans



KOWALSKI Piotr : C.E.S. Chatillon-sous-Bagneux (92) - Arch. NIERMANS, 1976.
Géométrie dans l'espace diurne et nocturne. A une certaine distance du mur pignon, servant d'écran, est placée une sculpture dont le sommet est un cube évidé aux arêtes en tubes de néon.



Piotr Kowalski (1927-2004) incarne une figure d'artiste comme chercheur et inventeur qu'on peut faire remonter à Leonard de Vinci. Né à Varsovie, il étudie les mathématiques et l'architecture au M. I. T. de Cambridge (Etats-Unis) et émigre en France à la fin des années 1950. Il exerce d'abord en tant qu'architecte, notamment avec Ieoh Ming Pei, Marcel Breuer et Jean Prouvé. Il se tourne ensuite vers l'art et élabore un travail de sculpture basé sur des principes scientifiques. L'activité artistique pour Kowalski ne peut être que purement esthétique : l'art est une urgence, une action dans la société. (...)

(Françoise Ninghetto. Conservatrice honoraire du MAMCO de Genève. Retrospective Piotr Kowalski. 2019)